

LANGE BIO TEN-HUT & BURAK

De Zaan-Amsterdamse band Ten-Hut werd door een groep vrienden opgericht in 2004. Er volgden enerverende jaren gevuld met punk/ska shows in jongerencentra, bandwedstrijden in grote poppodia, avonturen naar Duitsland, Frankrijk, Spanje en een handvol EP's en albums, ontelbare onvergetelijke herinneringen.

Naarmate de bandleden volwassener werden begon ook de eigen muzikale stijl te rijpen. De horizon van de band verbreedde, met name Oostwaarts, en de band begon in het Midden-Oosten opgedane inspiratie te verwerken in hun eigen nummers.

Het eerste grote project dat Ten-Hut zelf produceerde was Regards, een matinee show waarin Ten-Hut werd uitgebreid met Syrische zangeres Mireille Bittar, extra percussie, dwarsfluit, 8-koppig strijkorkest en voor een enkele gelegenheid zelfs kerkorgel.

De samenstelling van de band is sinds 2004 nauwelijks gewijzigd: bijna de complete band kan meer dan 15 dienstjaren noteren. Daarmee is Ten-Hut een unieke groep die meer als broers aanvoelt dan collega's/bevriende muzikanten.

Lars Blakenburg (2004-heden) zang & percussie

Bas Gaakeer (2004-heden) zang, gitaar & songwriting/arrangementen

Cees Oosterhuis (2004-heden) drums

Koen de Jong (2005-heden) saxofoon & keys

Daan Janssen (2005-heden) trombone & zang

Miklós Kuijper (2012-heden) trompet & bugel

Kay Hasselbaink (2014-heden) basgitaar

Muzikaal onderscheidt Ten-Hut zich met samenzang, een prominente rol voor de blazerssectie en een uitgesproken stijl van songwriting die zich niet makkelijk laat omschrijven.

In de jaren 2020-2021 lag de muzikwereld door de Corona-crisis stil; Ten-Hut ging op zoek naar een muzikale uitdaging en benaderde sazspeler/zanger Burak Dolutaş. Bas en hij ontmoetten elkaar tijdens een studiereis naar Hongarije in 2016 en bleven sindsdien bevriend. Het virtuoze sazspel en de rijke stem van Burak bleken een sterke match met Ten-Hut, niet onbelangrijk: ook op persoonlijk vlak klikte het direct goed met Burak en hij sloot zich moeiteloos aan bij het Ten-Hut broederschap, dat sindsdien door het leven gaat als **Ten-Hut & Burak**.

Burak is een muzikant met een open vizier voor samenwerking maar met diepe wortels in Anatolische muziek. De geboren Amsterdammer is opgeleid aan conservatoria in Rotterdam en Istanbul en vestigde zich enige jaren geleden in Zaandam. Burak is actief als musicus en muziekdocent.

De Corona-periode bleek voor de band een mooie kans om een nieuw programma te ontwikkelen in samenwerking met hun nieuwste muzikale uitbreiding. Ze studeerden een flink aantal jaren '80 en '90 Anatolische klassiekers in, uiteraard in een Ten-Hut jasje met een prominente rol voor blazers en samenzang/backing vocals. Burak maakte zich een aantal Ten-Hut nummers eigen.

De eerste optredens samen waren in de zomer van 2021: een reeks van zes unplugged optredens voor de destijds maximaal toegestane hoeveelheid van 30 personen publiek, georganiseerd in hun eigen studio aan de Zaan. De optredens waren een succes en de samenwerking smaakte naar meer.

Er volgde een periode waarin de groep in hoog tempo hun set uitbreidde, er werd gewerkt aan een groot repertoire waarbinnen gekozen kan worden voor een unplugged setting of een pompende festival show. In het voorjaar van 2022 werd een live album genaamd 'YOL' opgenomen, in het theater naast hun eigen studio nam de band een één uur durend concert op voor publiek. Het album verscheen als traditioneel 'audio'-album en als integrale video van het concert.

De zomer van 2022 was gevuld met concerten en de band verbreedde zich: waar het eerst voornamelijk unplugged of theatershows speelde, waren ze nu afsluiter op verschillende festivals en op poppodia. Voor begin januari staat een tour door Turkije op de planning, waar de band hun achterban en publiek zal proberen te verbreden.